

# PORTFOLIO de ILUSTRACIÓN



+034 635 35 78 63

manu@mtdibuja.com

www.mtdibuja.com

## INTRODUCCIÓN

Inicié mi formación como ilustrador y dibujante, de forma profesional, en el año 2015 tras abandonar la universidad.. por segunda vez. Fue en O Garaxe Hermético, la escuela que dirige Kiko Da Silva en Pontevedra, y, aunque entré con la sincera intención de ser sólo guionista, cogí el lápiz con gusto.

He participado en libros colectivos, publicado en revistas online y en el Diario de Pontevedra. En 2018, gané el VI Certame Galego de Banda Diseñada sobre Teatro y realicé la adaptación completa de la obra proporcionada (Caixa negra, de Fernando Epelde), para su publicación por la Revista Galega de Teatro.

He trabajado como ilustrador y diseñador gráfico para la ONG Océano Alfa en diversas campañas de comunicación, además de realizar trabajos puntuales para empresas y particulares.

Desde enero de 2021 me he dedicado a tiempo completo al trabajo como ilustrador freelance, utilizando los resquicios de tiempo que he logrado encontrar en desarrollar proyectos propios.

Creo firmemente que mi mayor cualidad como ilustrador es mi versatilidad y es por esto que he decidido incluir en este portfolio una muestra de trabajos representativos distribuidos por franjas de edad.

Espero que lo disfruten.

Un saludo,

Manuel Tudela Díaz

1

ILUSTRACIÓN  
INFANTIL



2

ILUSTRACIÓN  
JUVENIL



3

ILUSTRACIÓN  
ADULTO



4

ILUSTRACIÓN  
CIENTÍFICA



## **ILUSTRACIÓN INFANTIL**

Para representar mi trabajo en ilustración infantil, se muestra el último proyecto en curso dirigido a este público. Se trata de la ilustración de los cuentos clásicos de los hermanos Grimm.

El reto añadido en esta iniciativa es el alejamiento consciente de la estética presente en adaptaciones reconocidas de esos autores.

Las imágenes son las tres primeras del relato con el que comencé el proyecto, que consta de un total de once.

JACOB Y WILHELM GRIMM  
CUENTO DE UNO QUE  
SE FUE DE CASA PARA  
APRENDER A TENER MIEDO

Ilustraciones M. Tudela



**Técnica:**

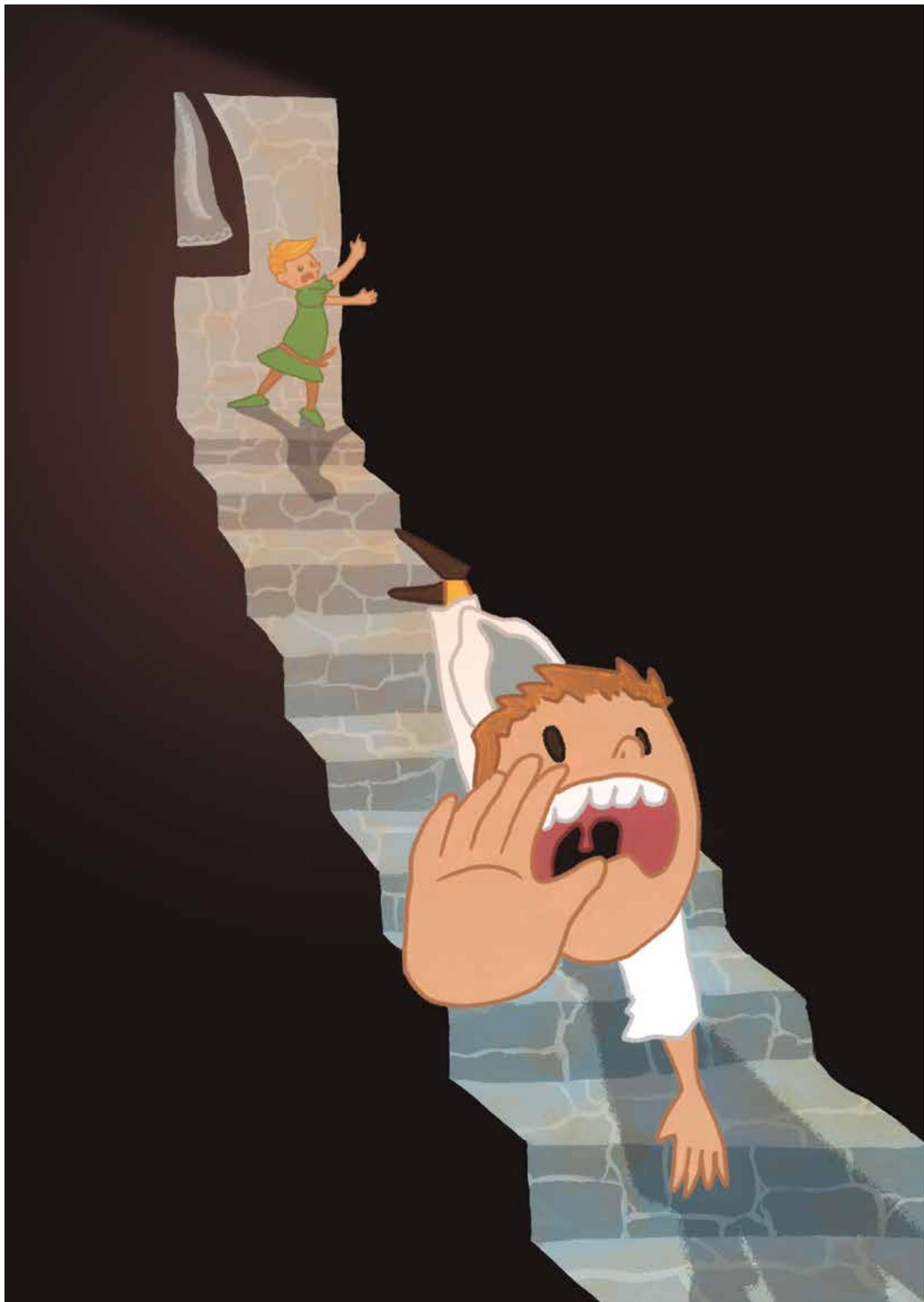
Acrílico y digital

**Tamaño original:**

24x32 cm

**Año de realización:**

2023



**Técnica:**  
Acrílico y digital

**Tamaño original:**  
24x32 cm

**Año de realización:**  
2023

**Técnica:**  
Acrílico y digital

**Tamaño original:**  
24x32 cm

**Año de realización:**  
2023



## ILUSTRACIÓN JUVENIL

Para esta sección me he decidido por una selección en vez de por un solo proyecto, por la variedad en el rango de edad y temas que representa.

La primera y segunda imágenes pertenecen a historias cortas de cómic de creación propia, las presento sin sus correspondientes textos. La tercera surge a raíz de una exposición del fotógrafo Virxilio Viéitez y consiste en crear una vida imaginada hilando varias de sus fotografías. La última es uno de esos encargos que terminas con gusto.

**Técnica:**  
Acrílico y digital

**Tamaño original:**  
21x29'7 cm

**Año de realización:**  
2023





**Técnica:**  
Digital

**Tamaño original:**  
29,7x42 cm

**Año de realización:**  
2023



**Técnica:**  
Digital

**Tamaño original:**  
21x29'7 cm

**Año de realización:**  
2018



**Técnica:**  
Acrílico

**Tamaño original:**  
21x29'7 cm

**Año de realización:**  
2022



## ILUSTRACIÓN ADULTA

Para este apartado también me he decidido por una muestra en lugar de un solo proyecto. Son todas ellas parte de encargos que no fueron a más.

La primera imagen nace de un boceto para la portada de una novela que no salió adelante y que, basándome en aquella idea, decidí terminar para mí.

La segunda es parte de una iniciativa de la campaña de comunicación en Océano Alfa que pretendía dar a conocer a quienes estaban detrás del proyecto. La fecha final de entrega inamovible y la pandemia que paralizó gran parte de las acciones hicieron que se dejasen de lado partes externas al grueso del proyecto y que estas imágenes no las viésemos más que un servidor y los retratados.

La última es, como la primera, una portada que no llegó a ver la luz. En este caso, se quedó en el trabajo de entintado realizado en la propuesta.



**Técnica:**  
Acrílico

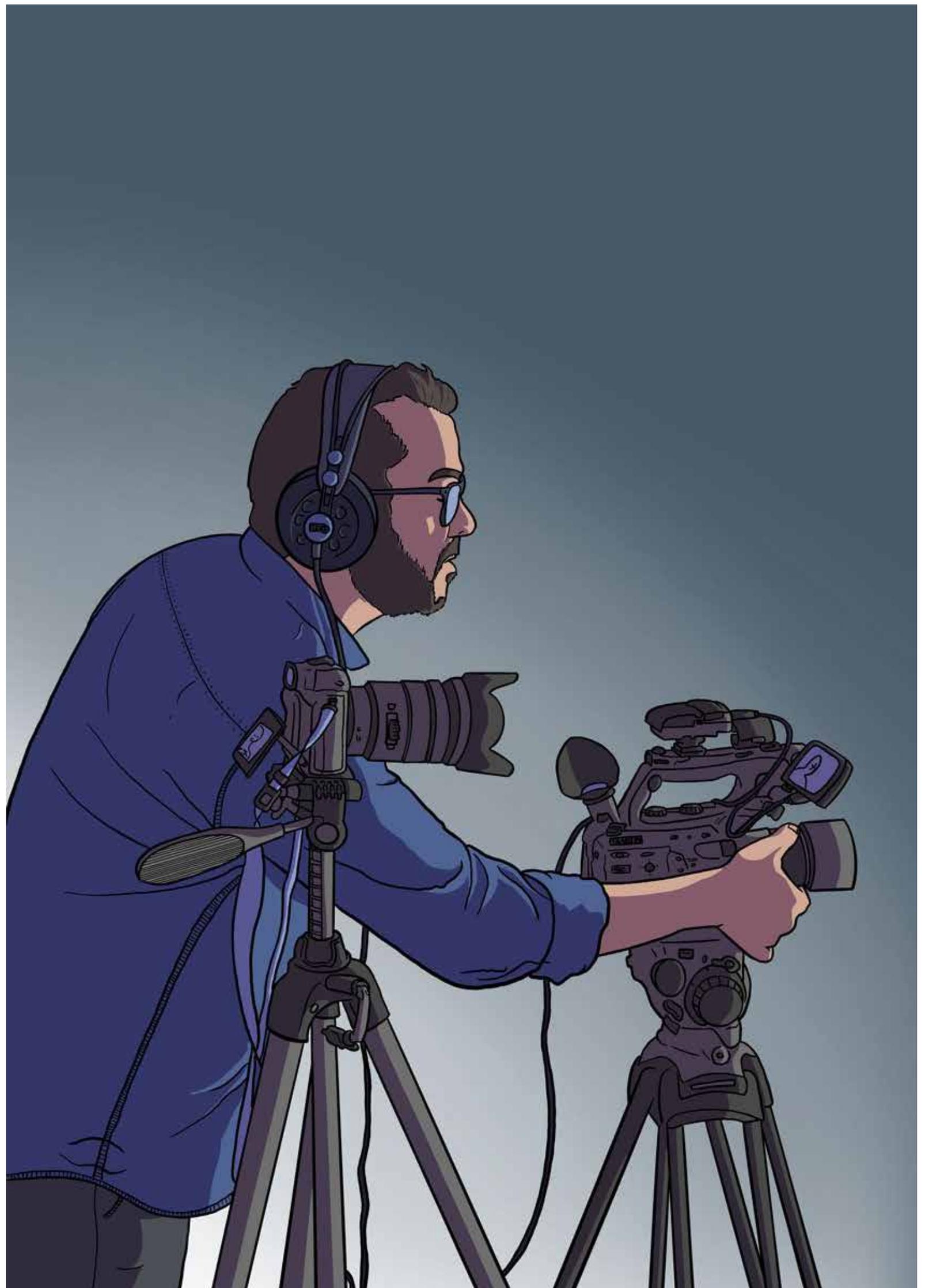
**Tamaño original:**  
21x29'7 cm

**Año de realización:**  
2021

**Técnica:**  
Digital

**Tamaño original:**  
21x29'7 cm

**Año de realización:**  
2020



**Técnica:**

Tinta y rotulador

**Tamaño original:**

21x29'7 cm

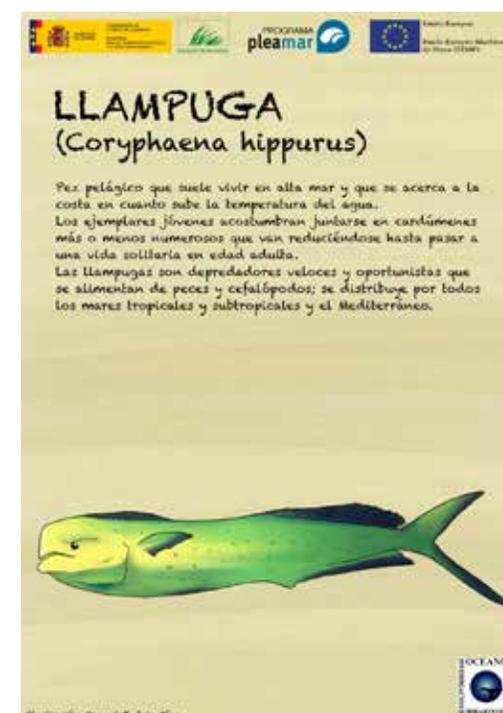
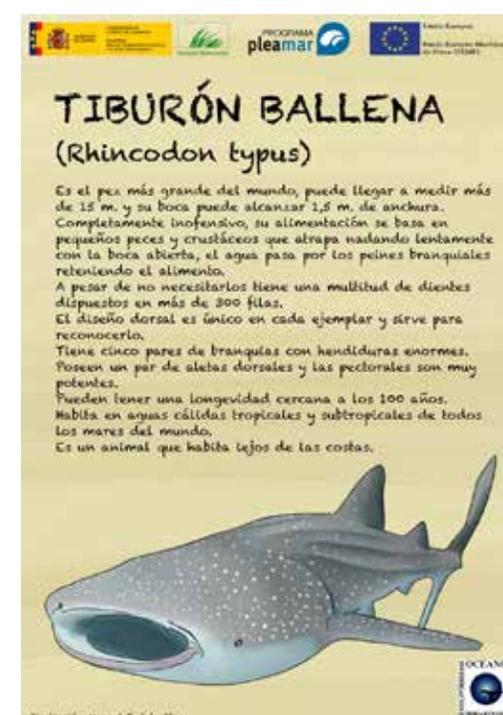
**Año de realización:**

2021



## ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA

Una muestra de las fichas realizadas en *Fauna Reservada, Cuaderno de Campo de las RMIP de España*, dibujadas para la tercera edición del proyecto Reservas Marinas, Garantía de Futuro, a cargo de la ONG Océano Alfa. Una selección estuvo expuesta en el Museo Nacional de Ciencias Naturales en marzo y abril de 2021. Se puede acceder a las fichas de forma gratuita en la [web del proyecto](#).



## FORMACIÓN Y PUBLICACIONES

Como se menciona en la introducción, me formé en O Garaxe Hermético, en Pontevedra. En concreto, realicé el Curso Profesional de Banda Deseñada e Ilustración (2015-2018) y el Curso Profesional de Creación Literaria e Ilustración (2018-2019). Además, he completado el Certificado de Profesionalidad de Nivel III en Desarrollo de Productos Editoriales Multimedia.

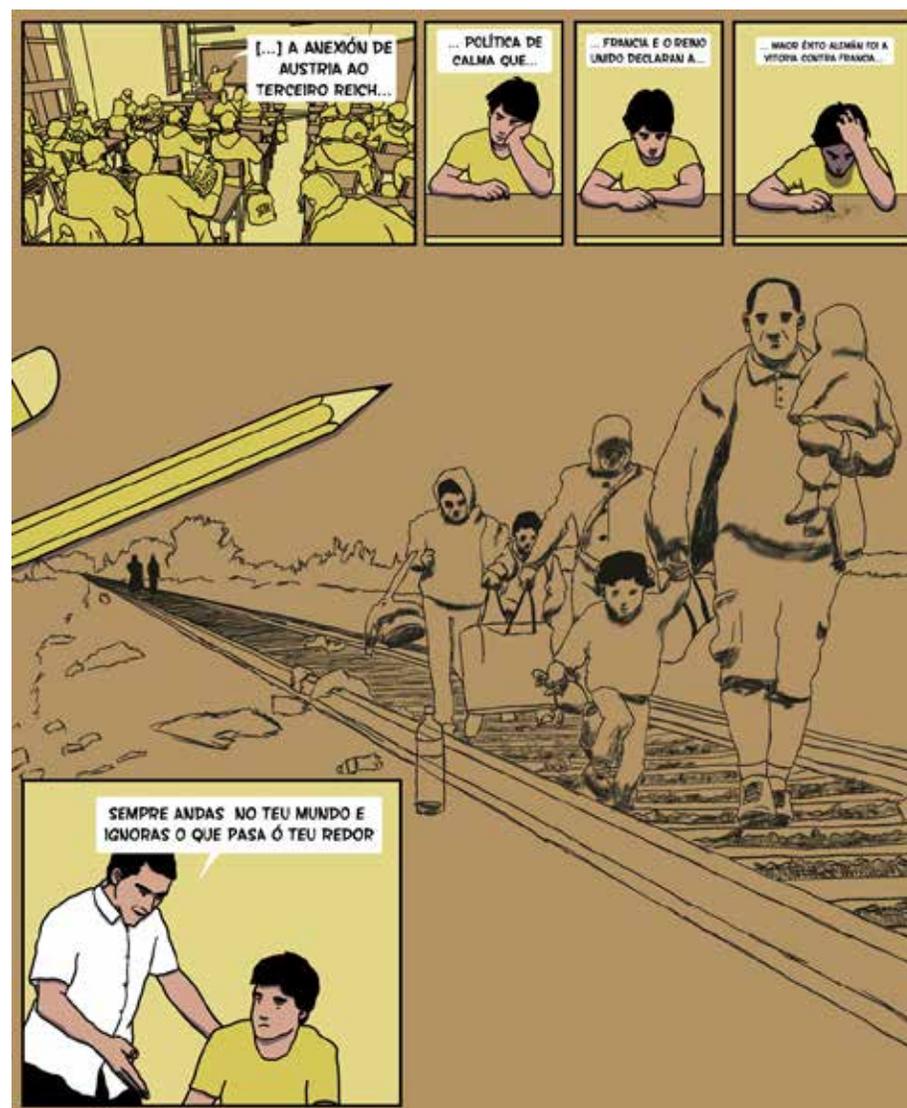
He publicado en dos libros colectivos editados por O Garaxe Hermético y la Deputación de Pontevedra (Verne imaxinado, en 2016, y O Picoto do Pai, en 2017); en la Revista Noveno nº1 con A verdade sobre o caso do Señor Valdemar, una adaptación del cuento de Edgar Allan Poe (publicada en el suplemento É Venres del Diario de Pontevedra). En el mismo medio colaboré en O Retrato (2017), una historia colectiva realizada bajo la dirección de Kiko da Silva.

Especial cariño le tengo a esta página de la derecha, mi primera publicación, que salió a toda página y a todo color también en el Diario de Pontevedra en 2016.

En 2018, gané el VI Certame Galego de Banda Deseñada sobre Teatro y realicé la adaptación completa de Caixa negra, de Fernando Epelde, para su publicación por la Revista Galega de Teatro.

En 2019 trabajé como ilustrador y diseñador gráfico en diversas campañas de comunicación con la ONG Océano Alfa.

Desde enero de 2021 trabajo como ilustrador freelance e intento buscar tiempo para un proyecto propio.



Confío en que les hayan gustado estos trabajos y que cuenten conmigo para futuros proyectos.

Muchas gracias por su atención,

Manuel Tudela Díaz

Manuel Tudela Díaz

+034 635 35 78 63

manu@mtdibuja.com

www.mtdibuja.com

